

Enzo Varricchio

Pubblicazioni

Scritti di Economia della Cultura

1. Progetto di legge: “Regimi fiscali sostitutivi per le aree di crisi”.
Comitato di promozione legislativa Economia Ventura, 1995.
2. Progetto di legge “Disposizioni fiscali urgenti per favorire la ripresa dell’attività culturale, artistica ed editoriale in Italia” (seduta Camera dei Deputati del 10 novembre 1996).
3. *Defiscalizzare il sapere*, articolo su quotidiano *Roma* dell’ottobre 1996.
4. *Insieme per il Petruzzelli - Una SpA tra i cittadini baresi*, articolo su ROMA del 18/06/1997 pag. 17 .
5. *Cultura, produzione e consumo. Strategie fiscali e imprenditoriali per un settore in crisi*, Barisera, 25/02/1998, pag. 16.
6. *Difensore Civico, si ma della cultura*, in Barisera 22-23/09/1999.
7. *Un barese invitato a un convegno mondiale a Chicago a parlare di management dell’arte. E’ la nostra ricchezza ma non lo sappiamo. L’accusa dell’avv. Varricchio: “Manca la promozione e il management dei beni culturali*, intervista a La Gazzetta del Mezzogiorno, Bari, 3/06/2004 pag. 9
8. *Cultura per valorizzare la risorsa. Il professor Varricchio: organizzare un sistema integrato*, articolo/intervista, in La Gazzetta del Mezzogiorno, Bari, 8/06/2004 pag. 17

9. *“History of the Museum. A study on the transformation of concept of the museum as the paradigm of the changes in culture and society: a means of strategic planning for the Museum Management”* (Report in ACEI 13° Conferenza Internazionale di Economia della Cultura, Chicago University – U.S.A), June 2-5, 2004.
10. *Il contributo della cultura e della creatività allo sviluppo economico e sociale europeo*, in “L’economia della cultura in Europa”, presentazione della versione italiana del documento *pubblicato nel 2006 dalla Commissione Europea (Direzione Generale per l’Educazione e la Cultura)*, in Documenti del Centro Studi di diritto delle arti, del turismo e del paesaggio www.dirittodellearti.it, 2007 .
11. *Da 700 anni San Nicola è il patrono della borsa. Un interessante carrellata storica: da Bruges a Wall Street, a Milano e a Tokio*, in La Gazzetta dell’Economia, Bari, 13-19/12/2008 pag . 2.
12. *Dossier Economia della Cultura 2009. Creatività e produzione culturale per la ripresa economica*, in Sito del Centro Studi di Diritto delle Arti, del Turismo e del Paesaggio, www.dirittodellearti.it, Bari, 2009.

Scritti giuridici

- *Il ritorno di Astrea. Excursus archeomitologico sui rapporti tra Etica e Diritto*, in Rassegna Forense, Riv. trim. del Consiglio Nazionale Forense, n. 2, ed. Giuffrè, Milano, 2004.
- *Una nuova tipologia di studi legali. Specialisti in Arts and Cultural Law*, in Rassegna Forense, Riv. trim. del Consiglio Nazionale Forense, n. 3-4, ed. Giuffrè, Milano, 2005.
- *Avvocatura, un po’ di etica per ritrovare l’identità perduta*, in Realtà Forense, Bari , febbraio 2005, pag. 6.
- *L’avvocato senza qualità*, in Realtà Forense, Bari, febbraio 2006, pag. 1 .
- *Lo tsunami giuridico delle riforme*, in Realtà Forense, giugno 2006, pag. 1

- *Thoth. Il primo avvocato: un dio egizio*, in Rassegna degli Avvocati Italiani, organo uff. Associazione nazionale Forense, n. 1, n. 1 Milano, gennaio-aprile 2006, pag. 60.
- *Discorso per l'intitolazione di una pubblica via di Bari al Giudice dr. Angelo Raffaele Bassi*, Realtà Forense, 2008.
- *Ghandi e la via etica per l'Avvocatura*, La previdenza Forense, Quadrim.le della Cassa di Previdenza e Assistenza Forense, n. 2/2009, pag. 146-149, Gruppo24ore, Milano, 2009.
- *Rappresentatività, partecipazione e trasparenza. Una soluzione: il voto informatico*, Realtà forense, n. 1, pag. 4, Bari, marzo 2011.

Scritti di Diritto dei beni culturali

- *Beni culturali, le principali fonti. Una nuova specializzazione per gli studi legali in un settore in continua evoluzione normativa*, Realtà Forense, Bari, aprile 2007 pag. 6 .
- *Legge 167/2007. L'Italia ratifica la Convenzione UNESCO di Parigi 2003. Il patrimonio culturale "immateriale" entra nella legislazione italiana*, in sito del Centro Studi di Diritto delle Arti, del Turismo e del Paesaggio: www.dirittodellearti.it, 2008.
- *Il folklore è patrimonio da tutelare*, in Realtà forense, Bari, giugno 2008, pag. 5 .
- *Il patrimonio immateriale nella legislazione italiana*, in Nuova Museologia, Riv. sem. di museologia – Giorn. Uff. di Studi Museologici, Milano, n. 19, 2008, pagg. 18-21.

Scritti museologici

- *Il Mouseion, M.I.T. ante litteram*, in Nuova Museologia, Riv. sem. di museologia – Giorn. Uff. Associazione italiana di Studi Museologici, Milano, giugno 2006 n. 14, pag. 14-15.
- *Preistoria e archeomitologia del museo*, in Nuova Museologia, giugno 2007 n. 16, pag. 30-33.
- *La nascita di una nuova branca giuridica: il diritto museale. Il notevole potenziale economico delle attività culturali e creative*, in Realtà Forense, Bari, novembre 2007, pagg. 4 e 5.
- *Il diritto museale. Ontogenesi di una nuova disciplina giuridica*, Nuova Museologia, Riv. sem. di museologia – Giorn. Uff. di Studi Museologici, Milano, n. 18, giugno 2008, pagg. 2-7.
- *Un ecomuseo in Valle d'Itria. Si aggiunge valore al territorio*, La Gazzetta dell'Economia, Bari 30/05/09-5/6/09, pag.9.
- *Le fonti del diritto museale. Un vademecum per gli operatori*, in Nuova Museologia, Riv. sem. di museologia – Giorn. Uff. Associazione italiana di Studi Museologici, Milano, giugno 2009 n. 20, pag. 12-14.
- *La nozione legale di museo*, in Puglia In – Difesa, www.pugliaindifesa.org, Bari, 2011
- *Un luogo comune della museologia: il museo pubblico nasce nell'Illuminismo*, in Nuova Museologia, Riv. sem. di museologia – Giorn. Uff. Associazione italiana di Studi Museologici, Milano, luglio 2011, pag. 33-34.

Relazioni a recenti convegni

- *Il diritto museale nel quadro giuridico ed economico dei beni e delle attività culturali*, in Giornata di studi: Il museo centro direzionale del sistema integrato di servizi turistico-culturali, nuovo volano dell'economia locale, Rutigliano (BA), 25 maggio 2007, organizzato dal Comune di Rutigliano.
- *Il diritto museale – Un nuovo settore della legislazione sui beni culturali*, Sala consiliare Palazzo di Città del Comune di Bari, Bari, 21/06/2008, organizzato da Archeoclub d'Italia.

- *I beni e le attività culturali quali fattori di coesione sociale e di sviluppo economico per un federalismo dal volto umano*, in 1° Convegno della Grande Filia, Auditorium Zollino (LE), 6/12/08.
- *La legislazione in materia di patrimonio culturale e di beni paesaggistici. Valori immateriali per lo sviluppo antropico e per l'economia locale*. Convegno di Studi: Gli ecomusei – nuovo valore a paesaggio e territorio, Locorotondo (BA) 23/05/09.
- *Arte ed Ecomuseo*, CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI ECOMUSEALI DI VALLE D'ITRIA, Locorotondo, 12/09/2009.
- *Dalla tutela alla valorizzazione: un ecomuseo per Lama Balice*, in Convegno “Il Parco della Lama Balice: una risorsa naturale, culturale ed economica” - 26-27/09/2009, Bari.
- *L'ontologia dell'arte: I Minima Aesthetica*, relazione in Forum *Che cos'è l'arte oggi*, in Giugno in Arte, Foggia 10/06/2011, organizzato da Assoartisti di Confesercenti col patrocinio dell'Unione Europea, Regione Puglia, Prov.Foggia, Comune Foggia.

Publicazioni nel settore storico-artistico

Salomé – anti Salomé. Sui percorsi incrociati di arte e terapia, in Atti del Convegno nazionale di Psichiatria Anoressia e Bulimia allo specchio, Lecce 21-23/09/1995, Quaderni di Psichiatria in Puglia, pag. 216 e ss.

San Nicola e il suo doppio. Basilica di San Nicola di Bari, VIII centenario della dedicazione della Basilica superiore, edizioni Dal Sud, Bari, 1996.

In viaggio per la Puglia misteriosa, ed. Barisera, 1997.

Il mistero dei doni, Storia delle figure mitiche che portano doni ai fanciulli, ed. Barisera, 1998.

San Nicola nella storia dell'arte, ed. Barisera, 1999.

Un'opera d'arte a Natale, Catalogo della Rassegna di Arte portatile e da Regalo, Artoteca Vallisa, Bari, 2000.

L'antica masseria Caggiano nel Parco Naturale di Lama Balice, Regione Puglia, ed. Levante, Bari, 2000.

EDUCARTE, Catalogo della prima esposizione di Arte per l'Infanzia, ed.
Assoscuola, Bari, 2001.

Reliquie contese. L'enigma dei due corpi di San Nicola. Il vescovo che diventò
Babbo Natale, in MEDIOEVO n. 9, ed. De Agostini-Rizzoli, Milano, 2001.

Pure cerco la vita, Opere del giudice Angelo Bassi, ed. G. Laterza, Bari, 2003.

Agenda Turistica di Rutigliano, Comune di Rutigliano, 2004.

Antoni Gaudì, l'architetto di Dio, in Vie della tradizione, n. 136-137, Palermo,
2004.

Oltre Arte, in OLTRE, Rivista di riabilitazione psichiatrica, n. 1/2005, Bari, 2005,
pag. 32 – 33.

Introduzione al Catalogo delle Opere Pittoriche di Pietro G. Pantaleo, Bari, 2011.